

باسمه تعالی

دهمین دوره جشنواره حرکت انجمن‌های علمی دانشجویی دانشگاه گیلان (با تأکید بر هم‌افزایی)

مقدمه

ایده‌های خلاق و ایجاد انگیزه و نشاط در انجمن‌های علمی دانشجویی برگزار می‌شود. این جشنواره تلاش می‌کند تا مبنا و مبداء حرکتی نوین برای سازماندهی فعالیت‌های علمی دانشجویی باشد. جشنواره حرکت دانشگاهی رویدادی برای رقابت، عرضه و نمایش دستاوردهای برتر علمی انجمن‌های علمی دانشجویی دانشگاه گیلان است. این جشنواره، به صورت سالانه و با سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه گیلان و شورای مرکزی انجمن‌های علمی دانشجویی برگزار می‌شود.

راهبرد اصلی معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه گیلان در این دوره، تأکید بر تداوم و اجرای برنامه‌ها با بهره‌گیری از ظرفیت فضای مجازی، توسعه تعاملات علمی جشنواره بر اساس شاخص‌های علمی است. بر این اساس دستورالعمل دوره دهمین جشنواره تهیه، تنظیم و اجرا می‌شود.

ماده ۱- تعاریف و اختصارات

۱-۱- جشنواره: جشنواره حرکت

۱-۲- انجمن: منظور هر کدام از انجمن‌های علمی دانشجویی است که مطابق «آئین‌نامه تأسیس و فعالیت انجمن‌ها و اتحادیه‌های انجمن‌های علمی دانشجویی» در دانشگاه فعالیت می‌کند.

۱-۳- دانشگاه: منظور هر یک از دانشگاه‌ها، مؤسسات آموزش عالی یا پژوهشی، اعم از دولتی و غیردولتی وابسته به وزارت علوم، تحقیقات و فناوری است.

۱-۴- دبیرخانه اجرایی: شورای مرکزی انجمن‌های علمی دانشگاه گیلان

۱-۵- دبیرخانه مرکزی: معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه گیلان

ماده ۲- اهداف

۲-۱- جلب مشارکت دانشجویان در فعالیت‌های علمی داوطلبانه و خلاقانه و حمایت و تشویق آن‌ها

۲-۲- شناسایی انجمن‌ها و دانشجویان دارای دستاوردهای علمی ممتاز و تقدیر از آن‌ها

۲-۳- انعکاس و انتقال تجربه‌های علمی موفق و الگو بین دانشجویان

۴-۲- تشویق دانشجویان به فعالیت متناسب با اولویت‌ها و نیازهای کشور

۵-۲- تقویت فعالیت‌های بین رشته‌ای و کارگروهی

۶-۲- ایجاد بستر مناسب به منظور آشنایی صاحبان صنایع و معادن، حرف و مشاغل، سازمان‌های دولتی و غیردولتی استان و کشور با ظرفیت‌ها و توانمندی‌های علمی دانشجویان دانشگاه گیلان

بخش اول: جشنواره دانشگاهی حرکت

ماده ۳- چارچوب جشنواره دانشگاهی حرکت

الف) بخش رقابتی: در این بخش آثار و دستاوردهای علمی انجمن‌ها و دانشجویان دانشگاه پس از اعلام فراخوان و اطلاع‌رسانی توسط دبیرخانه دانشگاهی دریافت و براساس حوزه‌های رقابتی مندرج در ماده ۶ این دستورالعمل و فرم‌های داوری ارزیابی می‌شوند.

فرآیند داوری: برای داوری آثار رسیده در این بخش، کمیته داوری متشکل از اعضای هیئت علمی و صاحب نظران دانشگاه، اساتید منتخب مشاور انجمن‌های علمی و اعضای فعال و باتجربه فعلی در انجمن‌های علمی تشکیل می‌شود. معاون فرهنگی اجتماعی به عنوان رئیس کمیته و کارشناس انجمن‌های علمی دانشگاه به عنوان دبیر کمیته برگزیده می‌شوند. این کمیته مؤلف است براساس فرم‌های داوری که از طرف دبیرخانه مرکزی جشنواره ارائه می‌شوند تمام آثار را بررسی و برگزیدگان مرحله دانشگاهی جشنواره را معرفی نماید.

تبصره- برگزیدگان این بخش در مراسم اختتامیه جشنواره دانشگاهی معرفی و از آنان تقدیر به عمل می‌آید.

ب) بخش نمایشگاهی: در این بخش امکانات و شرایط متعارف برای ارائه و نمایش آثار و دستاوردهای علمی دانشجویی که در بخش رقابتی شرکت کرده‌اند، به وسیله دانشگاه فراهم می‌شود.

۲-۳- کمیته برنامه‌ریزی جشنواره دانشگاهی:

به منظور برگزاری مرحله دانشگاهی جشنواره، کمیته برنامه‌ریزی جشنواره دانشگاهی با هدف برنامه‌ریزی، تدوین سازوکار اجرایی و نظارت بر فرآیندهای جشنواره دانشگاهی، به ریاست معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه تشکیل می‌شود. اعضای این کمیته توسط معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه انتخاب شده و می‌توانند دستورالعمل جشنواره دانشگاهی را مطابق مقررات این دستورالعمل تدوین کنند.

تبصره ۱- در شرایط خاص و در صورتی که امکان برگزاری جشنواره دانشگاهی به صورت حضوری فراهم نباشد، کمیته برگزاری جشنواره دانشگاهی با بهره‌گیری از امکانات موجود در دانشگاه جشنواره دانشگاهی را به صورت مجازی و طبق مفاد این دستورالعمل برگزار خواهد کرد.

ماده ۴- بخش‌های جشنواره

جشنواره شامل بخش‌های زیر است:

۴-۱- **بخش رقابتی:** در این بخش آثار برگزیده مرحله دانشگاهی پس از دریافت، ارزیابی و داوری می‌شوند.

برگزیدگان در مراسم اختتامیه جشنواره معرفی می‌شوند و از آن‌ها تقدیر به عمل می‌آید. این بخش جشنواره در سه مرحله صورت می‌گیرد:

الف) دریافت آثار برگزیده مرحله دانشگاهی از طریق مجاری ارتباطی جشنواره

ب) داوری کلیه آثار دریافتی و انتخاب آثار برتر برای مرحله نهایی (در هر گروه از هر حوزه رقابتی مطابق با جدول شماره ۱)

پ) معرفی برگزیدگان جشنواره در مراسم اختتامیه از میان آثار راه یافته به مرحله نهایی

۴-۲- **بخش نمایشگاهی:** در این بخش و در صورت امکان، دستاوردهای علمی که در بخش رقابتی شرکت کرده‌اند به صورت نگارخانه‌ای در معرض نمایش قرار می‌گیرند.

تبصره- با موافقت شورای سیاستگذاری جشنواره، در شرایط خاص بخش نمایشگاهی می‌تواند با بهره‌گیری از فناوری‌های روز به صورت مجازی برگزار شود. در چنین شرایطی مسئولیت برگزاری بخش نمایشگاهی جشنواره با دبیرخانه مرکزی خواهد بود.

ماده ۵- زمان‌بندی جشنواره

الف) ابلاغ دستورالعمل اجرایی جشنواره و اعلام فراخوان شرکت در جشنواره نیمه دوم دی ماه ۱۴۰۰

ب) زمان برگزاری جشنواره نیمه اول بهمن ماه ۱۴۰۰

تبصره ۱- زمان دقیق اعلام نتایج نیمه دوم بهمن ماه ۱۴۰۰.

تبصره ۲- آثار بایستی به آدرس ایمیل Harkat.guilan@gmail.com ارسال گردند و ایمیل تأییدیه توسط ارسال کننده اثر دریافت گردد.

بخش سوم : ضوابط جشنواره

ماده ۶- حوزه‌های رقابت و شرایط آثار ارسالی

۶-۱- حوزه‌های رقابتی در دو بخش ملی و بومی به قرار دو جدول زیر است:

بخش ملی

«جدول شماره ۱»

حوزه رقابتی	شرکت کنندگان	توضیحات	قطع گزارش
انجمن برتر	انجمن‌های علمی دانشجویی	گزارش کلیه فعالیت‌ها	A4
فعالیت خلاقانه		در قالب فرم گزارش نویسی یک فعالیت	A1
نشریه		کلیه شماره‌های نشریه	A4
مسابقه		در قالب فرم گزارش نویسی یک فعالیت	A1
محتوای دیجیتال		در قالب فرم گزارش نویسی یک فعالیت	A1
کارآفرینی		در قالب فرم گزارش نویسی یک فعالیت	A1
بخش ویژه		در قالب فرم گزارش نویسی یک فعالیت	A1
کتاب	انجمن‌ها یا دانشجویان	گزارش و متن کامل <u>یک</u> کتاب	A4
اختراع	به صورت فردی	گزارش	A1
<p>تذکره ۱: آثار باید شرایط عمومی بند ۶-۲ و شرایط اختصاصی بند ۶-۳ را داشته باشد. تذکره ۲: تمامی گزارش‌ها می‌تواند در قالب فرم گزارش نویسی انجمن‌های علمی دانشگاه یا به شکل اینفوگرافیک ارسال شود.</p>			

بخش بومی

«جدول شماره ۲»

شرکت کنندگان	حوزه رقابتی بومی
دبیران انجمن‌های علمی	دبیر انجمن برتر
دبیران شورای مرکزی انجمن‌های علمی	دبیر شورای مرکزی برتر (دبیرکل دانشکده)
اساتید مشاور	استاد مشاور برتر
نمایندگان فرهنگی دانشگاه گیلان	نماینده فرهنگی برتر

۲-۶- شرایط عمومی آثار ارسالی بخش رقابتی ملی

الف) هر اثر باید گزارشی از فعالیت‌ها یا دستاوردهای علمی در حوزه رقابتی مربوطه باشد. ملاحظات لازم برای تدوین گزارش‌ها، توسط دبیرخانه مرکزی اطلاع‌رسانی می‌شود.

ب) فعالیت‌های گزارش شده باید در بازه زمانی اول خرداد ماه ۱۳۹۹ تا اول خرداد ماه ۱۴۰۰ به انجام رسیده باشد.

پ) فعالیت‌های گزارش شده باید مستقل از برنامه آموزشی و پژوهشی دانشگاه و حاصل کار دانشجویان عضو انجمن و با مشارکت استادان دانشگاه صورت گرفته باشد.

ت) هر انجمن در تمامی حوزه‌های رقابتی مربوط به انجمن‌های علمی و هر دانشجو در دو حوزه مشخص شده می‌تواند آثار خود را ارسال نماید.

تبصره ۱- آثار ارسالی که هر یک از شرایط فوق را نداشته باشند، در صورت اطلاع در هر مرحله از جشنواره توسط دبیرخانه مرکزی حذف می‌شوند.

تبصره ۲- مسئولیت بررسی صحت و سقم شرایط مندرج در این بند بر عهده دبیر انجمن و یا فرد ارسال کننده است. در صورتی که بعد از بررسی و پایش معلوم شود که در ارائه گزارش خلاف واقع صورت گرفته است دبیر انجمن و یا فرد ارسال کننده باید در این خصوص پاسخگو باشد.

۳-۶- شرایط اختصاصی حوزه‌های رقابتی ملی

الف) انجمن برتر: تمام فعالیت‌های علمی انجمن که حاصل کار گروهی اعضا و برنامه‌ریزی شورای مرکزی انجمن است می‌تواند در این حوزه شرکت کند. گزارش انجمن از حیث تعداد فعالیت‌ها و ترتیب ارائه باید مطابق جدول زیر باشد:

نوع فعالیت	مصادیق فعالیت
فعالیت آموزشی (حداکثر ۱۰ فعالیت)	کارگاه‌ها، کلاس‌ها و دوره‌های آموزش علمی و تخصصی
رویداد علمی (حداکثر ۵ فعالیت)	مسابقه، جشنواره، همایش، نشست، سمینار، نمایشگاه، بزرگداشت، گردهمایی علمی و تخصصی
گفت و گو علمی و تخصصی (حداکثر ۵ فعالیت)	هم‌اندیشی، مباحثه، گفتگو، کرسی آزاداندیشی، مناظره، سخنرانی، میزگرد، جلسات بحث، نقد و یا تبادل نظر، حلقه فکری
ارتباطات و همکاری‌های علمی (حداکثر ۵ فعالیت)	جلسه، بازدید و همکاری مشترک با مراکز و مجموعه‌های علمی، خدماتی، صنعتی، حرفه‌ای یا تخصصی ملی یا بین‌المللی

ب) فعالیت خلاقانه: هر نوع فعالیت علمی که واجد عناصری همچون خلاقیت، نوآوری، ابتکار و مسئله‌گشایی و ... باشد در شمول این حوزه قرار می‌گیرد. انجمن می‌تواند یکی از خلاقانه‌ترین فعالیت‌های خود را در این حوزه رقابتی ارسال نماید.

پ) نشریه: نشریات دارای مجوز می‌توانند جهت شرکت در این حوزه ارسال شوند. شرایط اختصاصی این حوزه به شرح زیر است:

۱. صاحب امتیاز نشریه باید یک انجمن باشد.

۲. محتوای مطالب نشریه باید صرفاً رویکرد علمی داشته باشد.

ت) مسابقه: هر گونه رویدادی که واجد موضوع علمی باشد و در طی آن دست کم دو اثر، تیم یا ... در قیاس با هم مورد ارزیابی قرار گیرند، در شمول این حوزه قرار می‌گیرد. لازم به ذکر است که در تمام مراحل مختلف برگزاری رویداد (از اخذ مجوز تا اطلاع‌رسانی) باید محرز باشد. هر انجمن می‌تواند گزارش برگزاری یک مسابقه علمی خود «مسابقه» عنوان را جهت شرکت در این حوزه ارسال کند.

ث) **محتوای دیجیتال:** کلیه فعالیت‌های علمی‌ای که توسط انجمن در قالب وبسایت، شبکه‌های اجتماعی، نرم افزارهای کاربردی، سامانه‌های هوشمند و اینترنت، بازی‌های رایانه‌ای، اینفوگراف، فیلم، پادکست و ... (به جز کتاب و نشریات الکترونیکی) در شمول این حوزه قرار می‌گیرند. هر انجمن می‌تواند گزارش تولید یک محتوای دیجیتال خود را جهت شرکت در این حوزه ارسال کند.

ج) **کتاب:** کلیه کتاب‌های چاپی در شمول این حوزه قرار می‌گیرند. شرایط اختصاصی این حوزه به شرح زیر است:

۱. کتاب باید مجوز انتشار از مراجع ذیصلاح کشور داشته باشد.

۲. ترجمه یا تألیف کتاب باید حاصل کار دانشجویی و اسامی افراد در کتاب درج شده باشد.

۳. در مواردی که کتاب حاصل کار انجمن است، لوگو و نام انجمن باید روی جلد و در شناسنامه کتاب درج شده باشد.

۴. محتوای کتاب باید صرفاً رویکرد علمی داشته باشد.

تبصره ۱- دانشجویانی که سابقه همکاری با انجمن‌های علمی دانشجویی را داشته باشند می‌توانند به صورت انفرادی در این بخش شرکت کنند و باید نامه تأیید از معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه را ارائه نمایند.

تبصره ۲- در صورتی که کتابی مجوزهای لازم از قبیل فیپا و شابک را اخذ کرده باشد ولی به چاپ نرسیده باشد یا ارائه نامه از اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی مبنی بر آماده چاپ بودن کتاب، می‌تواند در این بخش شرکت نماید.

چ) **اختراع:** هر نوع فعالیت علمی که نتیجه فکر فرد یا افراد است و برای اولین بار فرایند یا فرآورده‌های خاص را ارائه می‌کند و مشکلی را در یک حرفه، فن، فناوری، صنعت و مانند آن‌ها را حل می‌نماید در شمول این حوزه قرار می‌گیرد.

شرایط اختصاصی این حوزه به شرح زیر است:

۱. اختراع باید به ثبت رسیده و گواهی‌های لازم را داشته باشد و ارائه گواهی در گزارش الزامی بوده است.

۲. تاریخ ثبت اظهارنامه اختراع باید در فاصله زمانی جشنواره که در بند ۶-۲ ذکر شده باشد.

۳. اختراع باید حاصل کار دانشجویی و اسامی افراد در گواهی ثبت اختراع درج شده باشد.

۴. در مواردی که اختراع حاصل کار انجمن است، نام انجمن باید در گواهی ثبت اختراع درج شده باشد.

تبصره- دانشجویانی که سابقه عضویت در انجمن‌های علمی دانشجویی و یا همکاری با آن را داشته باشند می‌توانند به صورت انفرادی در این بخش شرکت کنند و باید نامه تأیید از معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه را ارائه نمایند.

ح) کارآفرینی: کلیه فعالیت‌هایی که منجر به طرح ایده و یا عملی شده باشد که در آن امکان کسب درآمد مستمر و متناوب برای چند نفر فراهم گردیده در شمول این حوزه رقابتی قرار می‌گیرد. کارآفرینی باید حاصل کار انجمن باشد و مستندات لازم در این خصوص نیز ارائه شود. در صورتی که کارآفرینی مورد تأیید و حمایت مرکز رشد یا پارک علم و فناوری دانشگاه باشد و یا به عنوان شرکت ثبت شده باشد از امتیاز ویژه برخوردار خواهد بود. هر انجمن می‌تواند گزارش برگزاری یک فعالیت کارآفرینی خود را جهت شرکت در این حوزه ارسال کند.

خ) بخش ویژه: موضوع این حوزه شامل فعالیتی علمی است که در چارچوب‌های مشخص این دستورالعمل (حوزه‌های رقابتی تعریف شده در ماده ۶) با موضوع‌های زیر انجام شده باشد.

۱. محیط زیست و حفظ منابع طبیعی

۲. اقتصاد دانش بنیان و مقاومتی و رونق تولید ملی

۳. انجمن‌ها در دوران کرونا: این موضوع مربوط به مجموعه فعالیت‌هایی است که انجمن‌ها در دوران شیوع بیماری کرونا انجام داده و موجب پویایی و نشاط فضای دانشجویی و مواجهه علمی دانشجویان و دانشگاهیان با این پدیده فراگیر جهانی شده است.

۶-۴- شرایط اختصاصی حوزه رقابت بومی

انتخاب ۳ نفر از دبیران فعال انجمن‌های علمی و ۳ نفر از اساتید مشاور انجمن‌ها و ۱ نفر از نمایندگان فرهنگی دانشگاه به همراه ۱ نفر از شورای مرکزی انجمن‌های علمی به انتخاب دبیرخانه مرکزی جشنواره و با پیشنهاد شورای مرکزی انجمن‌های علمی

ماده ۷- داوری جشنواره

۷-۱ فعالیت‌های دانشجویی

معیارهای داوری آثار و دستاوردهای علمی دانشجویی، در بخش ملی به چهار دسته زیر تقسیم بندی شده و در فرم‌های داوری مورد نظر قرار می‌گیرد:

الف) ارزیابی شکلی و ساختاری

ب) ارزیابی میزان مشارکت و کیفیت همکاری‌ها

پ) ارزیابی محتوایی و علمی

ت) ارزیابی پوستر گزارش فعالیت

معیارهای داوری در بخش بومی به سه دسته زیر تقسیم شده و در فرم‌های داوری مورد نظر قرار خواهد گرفت:

الف) ارزیابی هم راستایی فعالیت‌های انجام شده با بخش ملی جشنواره حرکت

ب) ارزیابی کمی فعالیت‌های انجام شده و تنوع آن‌ها

پ) ارزیابی میزان مشارکت و کیفیت همکاری‌ها

تبصره ۱- فرم‌های داوری هر یک از حوزه‌های رقابتی توسط دبیرخانه مرکزی ارائه می‌شود.

تبصره ۲- در جشنواره دانشگاهی حاضر (۱۴۰۰) بند الف و ت لحاظ نخواهد شد و گزارش‌ها صرفاً بر اساس فرم گزارش نویسی انجمن‌های علمی مندرج در سایت دانشگاه گیلان (معاونت‌ها - معاونت فرهنگی و اجتماعی - انجمن‌های علمی - فرم طرح نویسی و گزارش نویسی - فرم گزارش نویسی) و لحاظ کردن بندهای ب و پ ارزیابی خواهند شد.

۲-۷- داوران جشنواره

با توجه به اهمیت داوری جشنواره و لزوم بهره‌گیری از داوران خبره، داوران جشنواره از میان افرادی انتخاب می‌شوند که ضمن دارا بودن صلاحیت علمی و تجربه مناسب، یکی از شرایط زیر داشته باشند:

الف) آشنایی با جشنواره و انجمن‌های علمی دانشجویی و کسب مقام در جشنواره حرکت

ب) سابقه فعالیت در انجمن‌های علمی

پ) سابقه فعالیت در حوزه فرهنگی و اجتماعی دانشگاه

ت) عضو هیئت علمی دانشگاه و استاد مشاور

۷-۳- فرآیند داوری

فرآیند داوری توسط دبیرخانه مرکزی برنامه‌ریزی و اجرا می‌شود که شامل مراحل زیر است:

الف) پایش اولیه آثار به لحاظ رعایت دستورالعمل و تناسب موضوعی

ب) انتخاب و گروه‌بندی داوران براساس گروه‌های تخصصی

پ) دسته‌بندی و ارسال آثار گروه‌های تخصصی به داوران همان گروه

ت) جمع‌بندی نهایی نمرات داوران

تبصره- هر اثر توسط ۲ الی ۳ داور مورد ارزیابی قرار می‌گیرد.

۷-۴- برگزیدگان

در مراسم اختتامیه جشنواره از انجمن‌ها یا دانشجویان برگزیده در هر یک از حوزه‌های رقابتی تقدیر و به هر کدام، تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی اهدا می‌شود.

ماده ۸- اعتراضات

در صورتی که انجمن‌ها به نتایج اعلامی در جشنواره اعتراض داشته باشند حداکثر ۱۵ روز پس از برگزاری مراسم اختتامیه می‌توانند اعتراض خود را با ذکر موضوع به صورت رسمی به دبیرخانه مرکزی جشنواره ارسال نمایند.

ماده ۹- این دستورالعمل در ۳ بخش ۹ ماده و ۱۱ تبصره در تاریخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۸ به تصویب رسید و از زمان ابلاغ لازم الاجراست.